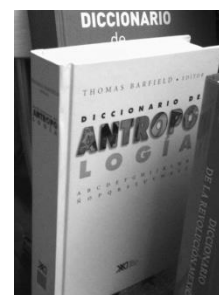


LOS DICCIONARIOS ESPECIALIZADOS EN CIENCIAS HUMANAS

¿Cómo estudiarlos y comentarlos?

Materia Optativa

Mtro. Héctor I. Lomelí



Los diccionarios son una herramienta de estudio indispensable para alumnos, docentes, profesionistas y todo consultante en general. En el mundo lexicográfico, los diccionarios especializados tienen la finalidad de definir la totalidad de conceptos establecidos y usados por una disciplina; así, estos diccionarios, también llamados de materia, dan cuenta de procesos, principios, escuelas, corrientes, teorías, clasificaciones, etc.

El área de humanidades cuenta con grandes y reconocidos compendios; en el día a día, filósofos, antropólogos, historiadores y literatos se apoyan de ellos. Pero las constantes investigaciones y los avances teóricos hacen que sea necesario actualizar la terminología humanística de manera más rápida.

Por tal motivo, es importante conocer la composición y el contenido de los diccionarios especializados actuales. Dicho conocimiento es indispensable para analizar, comparar, comentar o reseñar un diccionario. Este curso ofrece las herramientas lexicográficas para poder realizarlo.

Objetivo:

- *Aprender a comentar la estructura de cuatro diccionarios actuales especializados en: filosofía, historia, antropología y literatura, ya sea en versión impresa o electrónica (2000-2020).*

Temas y dinámica:

- Al inicio del curso elaborarán una base de datos que compile los diccionarios especializados en *historia, filosofía, antropología y literatura*. Impresos y digitales. Todos de circulación en México y en lengua española, periodo 2000-2020.
- Al mismo tiempo el alumno conocerá la *historia del diccionario* en México y España; además de la noción de definición lingüística y definición enciclopédica.
- Después de seleccionar un diccionario por cada área humanística, se analizarán los componentes de la *definición enciclopédica* presentados en cada uno de ellos; para describir su forma y contenido.
- Al finalizar el alumno podrá *evaluar y reseñar*, con instrumentos lexicográficos, la composición de cuatro diccionarios especializados, para dar razón de su aporte lingüístico y humanístico.



Universidad Autónoma del Estado de Morelos
Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales
Licenciatura en Letras Hispánicas

OPTAVIVA
EDICIÓN DIGITAL

Mtra. Patricia Romero Ramírez
patricia.romero@uaem.mx

Presentación

La edición digital de libros y revistas ha experimentado un crecimiento significativo en las últimas décadas, especialmente con la popularización de dispositivos electrónicos como tabletas, lectores de libros electrónicos (e-readers) y teléfonos inteligentes. Este cambio ha transformado la forma en que se elaboran, se consumen y se distribuyen las publicaciones.

De esta forma, en este curso se busca que las y los alumnos conozcan y se familiaricen con las herramientas informáticas necesarias para producir un material que se adecue a necesidades comunicativas concretas, por ejemplo, un libro, una revista o una página web.

Propósito

El objetivo de este curso es ofrecer a los alumnos un panorama general de la edición digital y de las herramientas con las que se cuentan para publicar en distintos formatos electrónicos. Tiene el fin de capacitar a las y los alumnos para que puedan crear, editar y publicar libros en formatos digitales. Al finalizar el programa, los participantes serán capaces de utilizar software de edición digital, comprender los requisitos técnicos para la publicación en línea y aplicar estrategias efectivas para la distribución y promoción de libros digitales.